



**Религиозная духовная образовательная организация
высшего образования «Заокский университет Церкви
Христиан-Адвентистов Седьмого Дня»**

Кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой теологии
_____ Э.М. Егизарян

«_17» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЭТИЧЕСКИЕ КНИГИ БИБЛИИ

Б1.Б.22

Направление подготовки:

48.03.01 Теология

п. Заокский Тульской обл.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Рабочую программу разработала кандидат практического богословия, старший преподаватель кафедры теологии Религиозной духовной образовательной организации высшего образования «Заокский университет церкви христиан-адвентистов седьмого дня», Щеглова Н. И.

Рецензент:

(должность, ученая степень/звание при наличии, название организации, ФИО, подпись, печать организации – для внешних рецензентов)

Рабочая программа рассмотрена на заседании научно-методического совета кафедры _____ (наименование кафедры) и утверждена.

Протокол № __4__ от «__17__» ____мая____ 2023 г.

Председатель НМС _____

подпись

фамилия, инициалы

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Термины, определения сокращения

ВО – высшее образование

ВСР – внеаудиторная самостоятельная работа

Университет, ВУЗ - Религиозная духовная образовательная организация высшего образования «Заокский университет Церкви Христиан-Адвентистов Седьмого Дня»

ОК – общекультурная компетенция

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОПК – общепрофессиональная компетенция

ПК – профессиональная компетенция

ПР – практическая работа

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

Значение термина «студент» в данной программе эквивалентно термину «обучающийся».

Значение терминов «предмет» и «курс» эквивалентно термину «дисциплина».

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Исходя из общих целей ОПОП, задач христианского образования и духовно-нравственного воспитания, предмет «Поэтические книги Библии» призван достичь следующих целей:

1. Повысить уровень знаний и культуры мышления учащихся;
2. Развить способность свободно оперировать библейскими текстами, историческими данными и герменевтическими категориями;
3. Показать важность междисциплинарного диалога при исследовании Священного Писания;
4. Показать значимость литературного аспекта библейского текста;
5. Развить у студентов способность собирать, анализировать и систематизировать материал теологического характера;

6. Подготовить студентов к более глубокому исследованию библейского текста, как в рамках последующих предметов, так и самостоятельно.

Обозначенные выше цели достигаются в процессе выполнения следующих конкретных задач:

1. Формирование у студентов представления о библеистике как специфической области знания;
2. Ознакомление студентов с основными литературными формами и стилистическими приемами, задействованными в библейском тексте;
3. Знакомство студентов с основными понятиями и категориями анализа текста и умелое пользование ими;
4. Знакомство студентов с историей появления поэтических книг Ветхого Завета, их особенностями и наиболее обсуждаемыми в связи с ними в современной библейской науке вопросами;
5. Интерпретирование изучаемых библейских книг;
6. Выработка у студентов навыка стилистического анализа библейского текста как части экзегезы;
7. Осмысление участия Бога в судьбах всего человечества, и в личном духовном развитии каждого человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В системе ОПОП курс «Поэтические книги Библии» (Б1.Б.22) является одной из дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (в качестве альтернативы студенты могут выбрать дисциплину «Текстология Ветхого Завета»). Он знакомит студентов с литературным аспектом библейского текста на основе раздела «Ктувим», а также с основными стилистическими приемами, использованными в Библии. Данная дисциплина связана с такими предметами как Введение в Ветхий Завет, Введение в древнееврейский язык, Текстология Ветхого Завета, Исследования Ветхого Завета, Библейская герменевтика, Экзегетика Ветхого

Завета. Сведения, полученные в ходе изучения этих дисциплин, позволяют освоить данный предмет на качественно более высоком уровне.

3. Нормативные ссылки

Рабочая программа по дисциплине «Поэтические книги Библии» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.02.2014 № 124;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. N 969;
- Учебным планом Университета по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика;
- Положением об учебно-методическом комплексе дисциплины Университета.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения курса «Поэтические книги Библии» студент должен обладать следующими компетенциями и соответствующими им знаниями, умениями и навыками:

Код и наименование формируемой компетенции	
ОПК-1 Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач.	
ОПК-1.1. Основательно знаком	Знает: жанровые характеристики

Код и наименование формируемой компетенции	
<p>с текстом Священного Писания.</p> <p>ОПК-1.2. Имеет базовые сведения о книгах Священного Писания, историческом контексте событий Священной истории, начальные сведения в области библейской текстологии.</p> <p>ОПК-1.3. Знаком с принципами и традицией экзегезы Священного Писания и библейской герменевтики.</p> <p>ОПК-1.4. Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с библейским учением.</p>	<p>библейской поэзии и раздела Кетувим, структуру, содержание и богословскую направленность четырех библейских книг: Книга Иова, Псалтирь, Книга притчей соломоновых, Книга Екклесиаста; доминирующие мнения об авторстве, адресате, времени и месте написания каждой книги; определения основных стилистических приемов, использованных в библейской поэзии; наиболее важные достижения и ключевые, получившие общее признание гипотезы, связанные с изучением поэтических книг Библии; историю появления и отличительные черты каждой из книг, заявленных в программе (Книга Иова, Псалтирь, Книга притчей соломоновых, Книга Екклесиаста); историю формирования раздела Кетувим; о важности и необходимости междисциплинарного взаимодействия в области ветхозаветных исследований;</p> <p>Умеет: находить и формулировать основные теологические идеи текста, вести дискуссию о богословском значении изученных книг; применять знания по морфологии и синтаксису оригинальных языков Библии для богословского анализа изучаемых фрагментов текста; вычленять структуру произведения и осуществлять нарративный анализ; выявлять связи между исследованием поэтических книг Библии и философией, историей, искусствоведением, филологией;</p> <p>Владеет: терминологией, методами богословского и стилистического</p>

Код и наименование формируемой компетенции	
	анализа, методами актуализации содержащихся в разделе Кетувим идей, применительно к современному социальному и духовному контексту; специальной богословской и филологической терминологией, а также категориальным аппаратом библеистики; навыками научно грамотного использования философии, истории, искусствоведения и филологии при изучении христианских сакральных текстов.

5. Методика обучения по программе

5.1. *Деятельность преподавателя в ходе реализации программы*

Реализуя учебную программу, преподаватель использует ряд видов учебной работы и интерактивных практик, среди которых следующие:

- передача учебной информации преподавателем посредством лекций. Это составляет основу теоретической подготовки обучающихся и обеспечивает передачу систематизированных основ научных знаний. Лекции мотивируют обучающихся к активной познавательной деятельности, развивают их логическое мышление.
- Закрепление материала на занятиях семинарского типа: семинаров, которые предполагают углубление знаний, полученных на лекциях, чему способствует самостоятельная работа над рекомендуемой преподавателем литературой.
- Интерактивная форма занятий, предполагающая коммуникацию обучающихся и преподавателя, а также взаимодействие в группах. Основным методом в данном формате – взаимное обучение студентов, формирующее навыки публичного выступления, обмена мнениями и информацией.

Содержание и организация занятий по программе базируется на следующих принципах:

- Принцип научности: содержание программы данной дисциплины опирается на достижения богословской науки, филологии, истории, археологии (научно-достоверное знание).
- Принцип систематичности и последовательности: подача материала базируется на преемственности тем, логической последовательности, постепенном расширении и углублении содержания учебного материала, что отражено в учебной программе.
- Принцип связи теории с практикой. Передача теоретических знаний обеспечивает качественный практический результат, сформулированный в целях и задачах программы.
- Принцип наглядности. Данный принцип реализуется различными методами: словесно-образной наглядностью, графическими и художественными средствами, аудиовизуальной наглядностью, что значительно облегчает процесс усвоения знаний и влияет на качество восприятия и усвоения материала.
- Принцип сознательности, активности и ответственности студентов: предполагает формирование мотивации обучения у студентов и обеспечивает интенсивное взаимодействие всех участников учебного процесса.
- Принцип совместной деятельности: подразумевает сотрудничество, взаимопонимание, взаимное уважение субъектов образовательного процесса.
- Принцип профессиональной направленности обучения: предполагает ориентацию программы на формирование профессиональных компетенций студентов, повышение знаний, развитие практических навыков и совершенствование методов, необходимых для овладения профессией.

- Принцип гуманизации образования, способствует формированию ценностного отношения к будущей профессии, предполагающего выявление возможностей самовоспитания и самообразования, а также развития способностей, важных для профессиональной деятельности.

Каждое теоретическое занятие включает в себя следующие этапы:

- вводная беседа;
- повторение предыдущего материала;
- передача и закрепление (либо практическое применение) новых знаний;
- анонс целей следующего занятия.

Технологии, используемые на занятиях:

- Информационно-коммуникационные технологии
- Личностно-ориентированное обучение
- Технология развивающего обучения
- Технология кооперативного обучения
- Технология рефлексивного обучения

Основные методы и приемы, используемые на занятиях:

- беседа, диалог, объяснение, разъяснение;
- работа с учебной литературой;
- формулировка верных утверждений, поиск неверных ответов;
- анализ и обсуждение видео;
- сбор и анализ информации;
- доказательство и опровержение фактов.

Формы информационно-познавательной деятельности:

- рассказ;
- просмотр видеороликов, презентаций.

Консультации обучающихся проводятся для оказания им помощи в самостоятельном изучении учебного материала и носят индивидуальный характер.

5.2. Деятельность студентов в ходе реализации программы

Самостоятельная работа обучающихся относится к внеаудиторной деятельности и проводится для углубления и закрепления полученных на занятиях знаний. Она служит для выработки навыков самостоятельного активного расширения кругозора и приобретения дополнительных знаний, что необходимо для подготовки к предстоящим занятиям по программе дисциплины «Поэтические книги Библии». Самостоятельная работа студентов предполагает:

- работу с лекционным материалом и подготовку к семинарским занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий по поручению преподавателя;
- работу с текстом оригинала;
- работу со справочным материалом и комментариями;
- самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания курса;
- работу по поиску и анализу информации, её реферированию, интерпретации и презентации;
- подготовку к индивидуальным консультациям.

Самостоятельная работа организуется в соответствии с учебно-тематическим планом, методическими рекомендациями по выполнению заданий для самостоятельной работы.

Типовые задания для самостоятельной работы ориентированы на формирование у студентов навыков саморазвития и самоорганизации. Темы для самостоятельной работы определяются учебно-тематическим планом на основании пройденных тем.

Формы самостоятельной работы студентов:

- самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания программы;
- работа с текстом оригинала и его версиями; работа со словарями, комментариями и справочной литературой, учебными пособиями, и научными изданиями;

- работа с электронными базами данных, материалами сайтов по изучаемым проблемам;
- создание учебных презентаций;
- написание конспектов;
- подготовка к участию в диалогических формах занятий (дискуссии, проблемные обсуждения и т.п.).

Темы для подготовки студентов к семинару представляются в форме устного сообщения; они определяются в процессе собеседования преподавателя со студентами с целью максимального содействия развитию становлению профессиональной компетентности обучающегося. Тематика задается в соответствии с темой последующего семинарского занятия.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной деятельности	Всего часов очная форма обучения
Аудиторных занятий, в том числе:	54
<i>лекции</i>	18
<i>семинарские и практические занятия</i>	36
<i>занятия в интерактивной форме</i>	36
Внеаудиторная самостоятельная работа	54
Зачет	
Общая трудоемкость (час.)	108

7. Содержание дисциплины

7.1. Тематический план

	Модули, разделы,	Аудиторные занятия	ВСР	
--	------------------	--------------------	-----	--

		Всего	лекции	семинарские	В интерактивной форме	часы	форма

	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия				ВСР		Форма компет.
		Всего	лекции	семинарские	В интерактивной форме	часы	форма	
1.	Библия как литературный памятник	24	8	16	16	24		
1.1	Основные составляющие дисциплины Поэтические книги Библии. Раздел Кетувим и характеристики входящих в него книг. Основные категории библейской стилистики.	2	2			2	Работа с НБК	ОПК-1.1, ОПК-1.2
1.2.	Стилистические приемы, основанные на расширении	8	2	6	6	6	Подготовка к семинару	ОПК-1.1, ОПК 1.3
1.3	Стилистические приемы, основанные на преуменьшении	4	2	2	2	4	Подготовка к семинару	ОПК-1.1, ОПК 1.3
1.4	Стилистические приемы, основанные на сопоставлении и замене	10	2	8	8	8	Подготовка к семинару	ОПК-1.1, ОПК 1.3
1.5	Проверочная работа (средне-семестровая аттестация)					4	Выполнение стилистического анализа отрывка	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК 1.3
2	Избранные книги	30	10	20	20	30		

	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия				ВСР		Форма компет.
		Всего	лекции	семинарские	В интерактивной форме	часы	форма	
	раздела Кетувим							
2.1	Книга Екклесиаста. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги	12	4	8	8	12	Чтение Книги Екклесиаста, работа с НБК и рекомендуемой литературой	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4
2.2	Книга притчей соломоновых. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги	6	2	4	4	6	Чтение Книги притчей соломоновых, работа с НБК и рекомендуемой литературой	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4
2.3	Книга Иова. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги	8	2	6	6	8	Чтение Книги Иова, работа с НБК и рекомендуемой литературой	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4
2.4	Книга Псалмов. Общие сведения и обзор основных идей книги	4	2	2	2	4	Чтение Книги Псалмов, работа с НБК и рекомен	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4

	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия				ВСР		Форма компет.
		Всего	лекции	семинарские	В интерактивной форме	часы	форма	
							дуемой литературой	
	Всего	54	18	36	36	54		

7.2. Интерактивные формы занятий

№ п/п	Наименование темы	Интерактивные формы проведения занятий	Длительность
1	Стилистические приемы, основанные на расширении	Семинар в диалоговом режиме	6
2	Стилистические приемы, основанные на преуменьшении	Семинар в диалоговом режиме	2
3	Стилистические приемы, основанные на сопоставлении и замене	Семинар в диалоговом режиме	8
4	Книга Екклесиаст. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги.	Проблемная дискуссия	8
5	Книга притчей Соломона. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги.	Семинар в диалоговом режиме	4
6	Книга Иова. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги.	Проблемная дискуссия	6
7	Книга Псалмов. Общие сведения и обзор основных идей книги	Практикум стилистического анализа	2
Итого (час.)			36
Итого (% от аудиторных занятий)			67

8. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Библия как литературный памятник

1.1. Основные составляющие дисциплины Поэтические книги Библии. Раздел Кетувим и характеристики входящих в него книг. Основные категории библейской стилистики.

1.2. Стилистические приемы, основанные на расширении. Определения приемов, основанных на расширении, и примеры их использования в библейских текстах. Анафора. Эпифора. Обрамление. Кознота. Многосоюзие. Подхват. Градация. Мезархия. Мезодиплосис. Инверсия. Хиазм. Парономасия. Синонимия. Рефрен. Эпибола. Параллелизм. Корреспонденс. Перифраз. Гипербола. Перечисление. Повтор.

1.3. Стилистические приемы, основанные на преуменьшении.

Определения приемов, основанных на преуменьшении, и примеры их использования в библейских текстах. Эллипсис. Зевгма. Асиндетон. Литота. Ретисентия.

Семинар в диалоговом режиме: Стилистические приемы, основанные на преуменьшении.

1.4. Стилистические приемы, основанные на сопоставлении и замене. Определения приемов, основанных на сопоставлении и замене, и примеры их использования в библейских текстах. Метонимия. Синекдоха. Антитеза. Метафора. Аллегория. Парабола. Цитата. Аллюзия. Ирония. Оксюморон. Идиома. Олицетворение. Дисперсонификация. Ассоциация. Пафос. Бенедиктио. Эуха. Диасис. Миктерисмос. Эротесис. Диалогисмос. Аффирмативо. Негативо. Реторт. Метастазис. Пролепсис. Тип. Символ. Енигма.

Семинар в диалоговом режиме: Стилистические приемы, основанные на сопоставлении и замене.

Раздел 2. Избранные книги раздела Кетувим

2.1. Книга Екклесиаста. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги. Название. Происхождение названия в синодальной версии. Авторство; внутренние и внешние свидетельства авторства; структурные свидетельства, подтверждающие концепцию единого автора; адресат, время написания. Гипотеза Лютера. Собор в Ямнии и раввинистические гипотезы в отношении Книги Екклесиаста. Включение в канон. Место в каноне. Культурный и исторический фон (эпоха царя Соломона). Структурные и стилистические особенности Книги Екклесиаста. Цифрологический аспект книги.

Проблемная дискуссия: Книга Екклесиаст. Анализ содержания, основных идей и богословского значения книги. Аллюзии на историю семьи Адама: имена сыновей Адама (Каина, Авеля и Сифа) в тексте 1-4 гл. Антропологический акцент. Лейтмотив книги. Основные богословские концепции: Космология; Бог и человек; Концепция тщеты; Концепция благодати; Эсхатология в Книге Екклесиаста.

2.2. Книга притчей соломоновых. Анализ формы, структуры, содержания, основных идей и богословского значения книги. Название. Датировка. Проблемы, связанные с авторством. Адресат. Литературное окружение. Дидактическая и сатирическая литература древности. Структурные особенности книги. Структура, предложенная Дюканом:

Проблемная дискуссия: Основные библейские концепции книги: Бог и человек (идея страха Божьего); жизнь и смерть; слова и дела; мудрец и глупец. Олицетворение мудрости – благочестивой, а глупости – блудной женщиной. Анализ ключевых текстов:

2.3. Книга Иова. Авторство, время написания, исторический и культурный фон книги. Лингвистические, историко-социологические и теологические аргументы в поддержку авторства Моисея. Литературное окружение. Тема страданий в египетской и вавилонской античной литературе. Этическое и трагическое истолкование книги. Жанровые и стилистические особенности. Структура и содержание Книги Иова. Хиазм как основа: А-В-А. Популярность данной структуры в древней литературе Ближнего Востока. Поддержка хиазма на жанровом уровне: прологи и эпилог – эпическая проза, речи героев – в стихах. Слагаемые концентрического тетрахиазма. Значимость цифрологических корреляций.

Проблемная дискуссия: Основные богословские концепции: Теодецея (оправдание Бога) в Книге Иова (речи Сатаны и речи Бога); Концепция благодати (термины «хинам» и «Хэй»); Концепция бунта; Оправдание человека Богом в Книге Иова (ключевой текст - «за то, что вы не говорили так преданно, как раб Мой Иов» в Иов. 42:7- идея оправдания по вере, отношения, а не дела имеют вес); Эсхатология в Книге Иова.

2.4. Книга Псалмов. Название. Авторство, адресат, время написания. История создания книги. Пять редакций. Культурный и исторический фон. Классификация псалмов. Структурные и стилистические особенности. Духовное значение Псалтири. Формула границ: «Благословен Господь, Бог Израилев, во веки. Аминь».

9. Требования к условиям реализации программы

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

С целью успешной реализации программы студенты обеспечиваются индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-

образовательной среде из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), с использованием ресурсов вуза и ресурсов иных организаций:

- внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);
- внутренняя библиотечная система и электронный каталог;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования;
- Система управления учебным процессом Magellan;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

9.2. Требования к учебно-методическому обеспечению программы

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой комплект методических пособий по предмету Поэтические книги Библии. Организационно-методические материалы (методические рекомендации) позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания программы, а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала. В качестве **основных учебных изданий** используются:

1. Поэтические книги Библии: учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 48.03.01 Теология / Н. И. Щеглова. - Заокский: Заокский университет ЦХАСД, 2017. - 67, [3] с.
2. Новый библейский комментарий: в 3-х частях / Пер. с англ. - СПб.: Мирт, 2000. - (Энциклопедия христианства). - Ч. 1: Ветхий Завет: книга Бытие-Книга Иова. - 2000. - 646 с.

3. Новый библейский комментарий: в 3-х частях / Пер. с англ. - СПб.: Мирт, 2000. - (Энциклопедия христианства). - Ч. 2: Ветхий Завет: Псалтирь-Книга Пророка Малахии. - 2000. - 571 с.

В качестве **дополнительной литературы** используются учебники, комментарии и монографии:

1. Мудрость: вечные сокровища Книги Притчей / Д. Уилер; Пер. с англ. - Заокский: Источник жизни, 2009. - 220, [4] с. - Пер. изд.: Wisdom. Timeless treasures from Proverbs.
2. Поэтика библейского параллелизма / А. С. Десницкий. - М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007. - 553, [11] с. - (Современная библеистика).
3. Библейский культурно-исторический комментарий. В 2-х частях. / К. Кинер. - СПб.: Мирт. - (Энциклопедия христианства). - Ч. 2: Новый Завет: пер. с англ. А. П. Платуновой / К. Кинер. - СПб.: Мирт. - 732, [4] с. - Пер. изд.: The IVP Bible background commentary / Craig S. Keener
4. Анализ стилистических особенностей текста Ветхого Завета. / Предмет: "Поэтические книги Ветхого Завета" / сост. Н. И. Щеглова. - Заокский: ЗДА, 2004. - 24 с.
5. Комментарии к книгам Ветхого Завета. / Пер. с англ. - Одесса: Черноморье, 1991. Т. 10: Книга Притчей Соломоновых. Книга Екклесиаста. Книга Песни Песней Соломона / Автор Дж. Курт Райлерсдам. - 205 с
6. О началах премудрости. / Иаков. - М.: Ника, 2000. - 367 с.
7. Притчи. Книга Экклезиаста. Книга Иова. / Вступ. ст. М. Г. Селезнева. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 174 с. - (Ветхий Завет. Перевод с древнееврейского).

В качестве вспомогательных источников информации используются **интернет-ресурсы** следующих образовательных порталов и сайтов:

Интернет-ресурсы:

- <http://aliom.orthodoxy.ru/arch/042/aver42.htm> - Аверинцев С. С., Литература Ветхого Завета
- http://desnitsky.ru/wp-content/uploads/2010/10/allegory_typology.pdf - Десницкий А. Аллегория и типология в Библии.
- http://desnitsky.ru/wp-content/uploads/2010/10/poetry_prose.pdf - Десницкий А., Поэзия и Проза в Ветхом Завете
- <http://elib.bsu.by/handle/123456789/8455> - Синило Г. В. Загадки Экклесиаста: особенности языка, проблема авторства и художественное своеобразие книги.
- <http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2742.htm?cmd=p> - Аверинцев С.С. Мировоззренческие основы древнееврейской литературы
- <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>
<http://www.nsu.ru/education/virtual/cs6rastje.htm>
- <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7content.htm>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.3. Требования к материально-техническому обеспечению программы

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Комплект учебной мебели на 40 посадочных мест: парты, стулья; переносная магнитно-маркерная доска.	ОС Microsoft Windows 7 и ОС Microsoft Windows 8 - Microsoft IT Academy, соглашение № ИТА 236

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 10, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Мультимедийная система: ноутбук, видеопроектор, звуковой пульт, dvd-плеер, звуковой усилитель, 2 пассивные колонки, радиосистема на 2 радиомикрофона	от 04 сентября 2014 года (продлено с 1 декабря 2017 года на 3 года); Свободное ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Компьютерный класс №1, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Компьютерная мебель на 14 посадочных мест: компьютерные столы, стулья; системный блок в сборе PENTIUM-IV с выходом в Интернет (14 шт.), монитор (14 шт.), мышь (14 шт.), клавиатура (14 шт.), гарнитура (12 шт.); переносной видеопроектор, колонки, магнитно-маркерная доска	ОС Microsoft Windows 7 и ОС Microsoft Windows 8 - Microsoft IT Academy, соглашение № ИТА 236 от 04 сентября 2014 года (продлено с 1 декабря 2017 года на 3 года); Свободное ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. 44, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Мебель для профилактического обслуживания учебного оборудования, стеллажи для его хранения	

9.4. Перечень учебных наглядных пособий

№ п/п	Наглядное Пособие	Вид наглядного пособия (рисунок, схема, карта, видеофильм и т. д.)	Носитель информации (электронный, бумажный и т. д.)
1	Стилистические приемы в Библии основанные на расширении	Презентация PowerPoint	Электронный
2	Стилистические приемы в Библии основанные на преуменьшении	Презентация PowerPoint	Электронный
3	Стилистические приемы в Библии основанные сопоставлении и замене	Презентация PowerPoint	Электронный
4	Книга Екклесиаста	Презентация PowerPoint	Электронный
5	Книга притчей соломоновых	Презентация PowerPoint	Электронный

№ п/п	Наглядное Пособие	Вид наглядного пособия (рисунок, схема, карта, видеофильм и т. д.)	Носитель информации (электронный, бумажный и т. д.)
6	Книга Иова	Презентация PowerPoint	Электронный

10.1. Квалификация педагогических работников

Квалификация преподавателей должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

10.2. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней системы качества – СМК (система менеджмента качества) и на основании применения оценочных средств, включенных в программу и прошедших соответствующую экспертизу работников вуза, профиль деятельности которых соответствует профилю дисциплины Поэтические книги Библии.

