



**Религиозная духовная образовательная организация высшего образования
«Заокский университет Церкви Христиан-Адвентистов Седьмого Дня»**

Кафедра лингвистики и гуманитарно-социальных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

И. о. зав. кафедрой лингвистики и
гуманитарно-социальных дисциплин

_____ С.Н. Ширяева

«17» мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.18

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки:

45.03.02 Лингвистика

(профиль: «Перевод и переводоведение»)

п. Заокский Тульской обл.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки – «Перевод и переводоведение».

Рабочую программу разработал: кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и гуманитарно-социальных дисциплин Религиозной духовной образовательной организации высшего образования «Заокский университет церкви христиан-адвентистов седьмого дня», Ляху В.С.

Рецензент:

(должность, ученая степень/звание при наличии, название организации, ФИО, подпись, печать организации – для внешних рецензентов)

Рабочая программа рассмотрена на заседании научно-методического совета кафедры педагогического образования и утверждена.

Протокол № _4_ от «_17_» ____мая____ 2023 г.

Председатель НМС _____
подпись

_____ фамилия, инициалы

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована и одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

1. Термины. Определения. Сокращения.

- ВСР – внеаудиторная самостоятельная работа
- ЗЕТ – зачетная единица (1 ЗЕТ – 36 академических часов)
- ИКТ – информационно-коммуникационные технологии
- УК – универсальные компетенции
- ОПОП – основная образовательная программа
- СМК – система менеджмента качества
- Университет – Религиозная духовная образовательная организация высшего образования «Заокский университет церкви христиан-адвентистов седьмого дня»
- ЭБС – внешние электронные библиотечные системы

2. Цель и задачи освоения программы

Цель: Ознакомление студентов с основными тенденциями развития русской литературы.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными явлениями истории русской литературы на разных этапах её развития;
- ознакомить студентов с особенностями художественного метода в русской литературе;
- научить практическим навыкам анализа художественных произведений;
- привить умение ориентироваться в литературных процессах;
- ознакомление с литературоведческой терминологией, понятиями, формулировками тех или иных литературных явлений;
- развить навыки ведения беседы на литературные темы;
- повысить уровень культуры речи.

3. Нормативные основы разработки программы

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 № 969;
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Учебного плана Университета по направлению подготовки 45.03.02. «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»

3. Место дисциплины в структуре основных образовательных программ по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», реализуемых в университете

Учебная программа «Русская литература» реализуется в рамках базовой части образовательных программ и обязательна для освоения будущими педагогами. Для успешного освоения данной дисциплины студент должен обладать базовыми знаниями, полученными из курса «Русский язык и культура речи».

4. Требования к освоению программы в соответствии с ФГОС 45.03.02 «Лингвистика»

Соотнесение учебного курса с федеральным государственным стандартом по направлению подготовки «Лингвистика» позволяет конкретизировать базовые требования к освоению программы. Ниже приведены компетенции и индикаторы их достижения в соответствии с ее содержанием.

Код и наименование универсальной компетенции: УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК-5.1. Знает: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных и конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях русского народа; – диалектику вечных вопросов бытия и мышления, вопросов жизни и смерти, творчества и свободы; - культурный смысл и предназначение человека; – основные тенденции, мотивы и направления развития русской литературы в сравнении с общемировыми; – персоналии видных представителей русской литературы.
УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, включая философские и этические учения.	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, включая философские и этические учения представленные в русской литературе; – критически и самостоятельно осуществлять анализ культурных событий окружающей действительности; – использовать герменевтические методы приемы интерпретации произведений литературы; – стремиться к созданию ситуации взаимного понимания и уважения; – в целях успешного выполнения профессиональных задач формировать экзистенциальную стратегию выполнения намеченных жизненных проектов; – анализировать культурное наследие и художественные традиции различных литературных направлений; – критически интерпретировать литературные тексты; – стремиться к созданию ситуации взаимного понимания и уважения; – в целях успешного выполнения

	профессиональных задач формировать экзистенциальную стратегию выполнения намеченных жизненных проектов.
УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Владеет: – организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей русского народа, представленных в русской литературе; – навыками самостоятельно давать определение, приводить доказательства и опровержения; – навыками критического мышления; – элементарными навыками анализа литературных произведений; – теоретическими основами герменевтики как методологии интерпретации текстов, социокультурного поведения и социальных событий; – опытом прочтения художественного текста.

5. Объем и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной деятельности	Всего часов
Лекции	12
Практические или семинарские занятия	24
Из них: занятия в интерактивной форме	24
Объем контактной работы	36
Внеаудиторная самостоятельная работа	36
Объем практической подготовки: дисциплина не ориентирована на практическую подготовку	-
Зачет	-
Общая трудоемкость (час.)	72

6. Учебно-тематический план дисциплины «Русская литература»

№ п/п	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия	BCP	Форма текущего контроля	Пра	Формирование
-------	-----------------------	--------------------	-----	-------------------------	-----	--------------

		Всего	лекции	практические	В интер. форме	часы	форма			
1	Основные литературоведческие понятия и концепты. Литература в контексте религиозной традиции	1		1	1	1	Работа с учебной литературой. Подготовка к терминологическому диктанту	Участие в практическом занятии, терминологический диктант	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
2	Библейский интертекст и русская литература	1		1	1	1	Работа с учебной литературой. Подготовка к практическому занятию	Участие в практическом занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
3	Литература XIX века	1		1	1	2	Работа с учебной литературой. Подготовка к семинарскому занятию	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
4	Творчество В.А. Жуковского	1		1	1	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
5	Творчество А.С. Пушкина	1	1			2	Чтение произведений	Участие в интерактивном занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
6	Творчество М.Ю. Лермонтова	1		1	1	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
7	Творчество Н.В. Гоголя	3	1	2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
8	Творчество Ф.М. Достоевского	5	1	4	4	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
9	Творчество И.С. Тургенева	4	2	2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию	Участие в семинарском занятии	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.

№ п/п	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия				ВСР		Форма текущего контроля	Практическая подгот.	Формируемые компетенции
		Всего	лекции	практические	В интер. форме	часы	форма			
							занятию, чтение произведений	занятии, зачет		
10	Творчество Л.Н. Толстого	4	2	2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
11	Творчество Н.С. Лескова	4	2	2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
12	Творчество А.П. Чехова	3	1	2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
13	Обзор поэзии золотого века	2	1	1	1	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
14	Обзор поэзии серебряного века	2	1	1	1	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
15	Творчество Пастернака	1		1	1	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
16	Анализ: тенденции современной литературы	2		2	2	2	Подготовка к семинарскому занятию, чтение произведений	Участие в семинарском занятии, зачет	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
17	Реферат					6	Изучение материала, написание реферата	Выступление на семинарском занятии с презентацией	-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.

№ п/п	Модули, разделы, темы	Аудиторные занятия				BCP		Форма текущего контроля	Практическая подгот.	Формируемые компетенции
		Всего	лекции	практические	В интер. форме	часы	форма			
								реферата		
	Всего:	36	12	24	24	36			-	

7. Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине

№ п/п	Наименование темы	Интерактивные формы проведения занятий	Длительность (час.)
1	Основные литературоведческие понятия и концепты. Литература в контексте религиозной традиции	Интерактивное семинарское занятие	1
2	Библейский интертекст и русская литература	Интерактивное семинарское занятие	1
3	Литература XIX века	Интерактивное семинарское занятие	1
4	Творчество В.А. Жуковского	Интерактивное семинарское занятие	1
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	Интерактивное семинарское занятие	1
6	Творчество Н.В. Гоголя	Интерактивное семинарское занятие	2
7	Творчество Ф.М. Достоевского	Интерактивное семинарское занятие	4
8	Творчество И.С. Тургенева	Интерактивное семинарское занятие	2
9	Творчество Л.Н. Толстого	Интерактивное семинарское занятие	2
10	Творчество Н.С. Лескова	Интерактивное семинарское занятие	2
11	Творчество А.П. Чехова	Интерактивное семинарское занятие	2
12	Обзор поэзии золотого века	Интерактивное семинарское занятие	1
13	Обзор поэзии серебряного века	Интерактивное семинарское занятие	1
14	Творчество Пастернака	Интерактивное семинарское занятие	1

15	Анализ: тенденции современной литературы	Интерактивное семинарское занятие	2
Итого часов			24
Итого в %			67

8. Основное содержание программы

Основные литературоведческие понятия и концепты. Литература в контексте религиозной традиции

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Жанры: малые формы (рассказ, очерк, новелла), средние формы (повесть), большие формы (роман, роман-эпопея). Основные литературные направления. Русская литература в контексте мировой культуры. Национальное самоопределение русской литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Библейский интертекст и русская литература

Проблема текста в современной культуре. Интертекст как понятие и проблема. Библия как интертекст. Библейский интертекст в знаковых произведениях русской литературы.

Литература XIX века

Золотой век русской литературы. Литература первой половины XIX века. Новые герои русской литературы. Литература второй половины XIX века.

Творчество В.А. Жуковского

Эволюция мировоззрения и творчества. Жуковский – первооткрыватель русского романтизма. особенности поэтики баллад. Произведения: элегия «Сельское кладбище», «Желание», «Песня», баллады «Людмила», «Светлана», «Двенадцать спящих дев».

Творчество А.С. Пушкина

Личность А.С. Пушкина в разные периоды творчества: духовная и интеллектуальная эволюция. Стихотворения: «К студентам», «К Галичу», «Безверие», «Князю А.М. Горчакову», «Элегия», «К Чаадаеву», «Деревня», «Я пережил свои желанья», «Гаврилиада».

Творчество М.Ю. Лермонтова

Личность М.Ю. Лермонтова в разные периоды творчества: духовная и интеллектуальная эволюция поэта. Стихотворения: «Молитва» «Я, Матерь, ныне с молитвою...», «Как часто...»

Творчество Н.В. Гоголя

Основные события биографии. Жанровое разнообразие творчества Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести». Римский период. Публицистика. Драматургия. Влияние гоголевского творчества на русскую литературу.

Творчество Ф.М. Достоевского

Значение Достоевского в русской и мировой литературе. Жизненный путь Достоевского.

Итоговой роман Достоевского «Братья Карамазовы». Жанровое своеобразие. Содержание понятий «карамазовщина» и «смердяковщина». Духовные искания братьев Карамазовых. Образ старца Зосимы. «Легенда о Великом инквизиторе» - философский центр романа. Христианский аспект романа. Роман «Братья Карамазовы» в критике, литературоведении, религиозной мысли.

Творчество И.С. Тургенева

Художественная система, созданная И.С. Тургеневым. Влияние на поэтику русского, но и западноевропейского романа второй половины XIX века. Рассказ «Живые мощи».

Религиозно-философское измерение шедевра.

Творчество Л.Н. Толстого

Феномен Толстого в русской жизни. Кризис мировоззрения Толстого в начале 1880-х гг. и его отражение в религиозно-философских произведениях писателя («Исповедь», «В чем моя вера?», «Так что же нам делать?»). Новые коллизии и новые герои в творчестве Толстого 1880-х гг. «Смерть Ивана Ильича».

Творчество Н.С. Лескова

Литературная судьба писателя. Лесков в критике и литературоведении. Феномен лесковского праведничества. Нравственный идеал писателя. («Однодум», «Несмертельный Голован», «Павлин», «Человек на часах», «Запечатленный ангел», «На краю света»). Трактовка русского национального характера. Повесть «Очарованный странник». Тема таланта русского человека («Левша», «Тупейный художник»). Поэтика Лескова. Народная языковая стихия в произведениях Лескова. Разнообразие форм повествования. Лесковский сказ. Народная этимология. Лесков и фольклор. Лесков и древнерусская литература.

Творчество А.П. Чехова

Своеобразие творческой личности Чехова в литературе восьмидесятников. Переосмысление Чеховым традиционных образов, тем, коллизий русской литературы. Тема ухода и будущей жизни в поздних рассказах Чехова «Архиерей», «Невеста», «Маска», «Анюта», «Тина», «Кошмар».

Обзор поэзии золотого века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.», «Я встретил вас - и все былое...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет. Стихотворения. «Это утро, радость это...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

Обзор поэзии серебряного века

В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. В. Хлебников, А. А. Блок, А. А. Ахматова, М. И. Цветаева.

Творчество Пастернака

Роман «Доктор Живаго». Широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода. Интерпретация романа. История публикации и оценка. Поэтический цикл из романа «Доктор Живаго».

Анализ: тенденции современной литературы

В.М. Шукшин, А. И. Солженицын. И. Друцэ, пьеса «Апостол Павел».

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Современная проза, поэзия.

9. Требования к условиям реализации программы

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

С целью успешной реализации программы студенты обеспечиваются индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), с использованием ресурсов вуза и ресурсов иных организаций:

- внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);
- внутренняя библиотечная система и электронный каталог;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования;

– Система управления учебным процессом Magellan;

– иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

9.2. Требования к учебно-методическому обеспечению программы

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой комплект пособий по предмету «Русская литература». Организационно-методические материалы (методические рекомендации) позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания программы, а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

Основная литература

1. История русской литературы первой трети XIX века: учебник и практикум. Часть 1 / В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2017. - 326, [2] с. - (Бакалавр. Академический курс).
2. История русской литературы первой трети XIX века: учебник и практикум. Часть 2 / В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2017. - 317, [3] с. - (Бакалавр. Академический курс).

Дополнительная литература

1. История русской литературы второй трети XIX века: учебник и практикум для академического бакалавриата. Часть 2 / В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - 3-е изд., доп. - М.: Юрайт, 2017. - 405, [3] с. - (Бакалавр. Академический курс).
2. История русской литературы последней трети XIX века: учебник и практикум для академического бакалавриата. Часть 1 / В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 430, [2] с. - (Бакалавр. Академический курс).
3. История литературы XIX века: в 3-х томах; учебное пособие / Е. И. Анненкова; Н. Н. Акимов [и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - (Высшее профессиональное образование: педагогическое образование). - Т. 1. - 2012. - 412, [4] с.
4. История литературы XIX века: в 3-х томах; учебное пособие / Е. И. Анненкова; Н. Н. Акимов [и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - (Высшее профессиональное образование: педагогическое образование). - Т. 2. - 2012. - 443, [5] с.
5. История литературы XIX века: в 3-х томах; учебное пособие / Е. И. Анненкова; Н. Н. Акимов [и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - (Высшее профессиональное образование: педагогическое образование). - Т. 3. - 2012. - 394, [6] с.

6. Смерть Ивана Ильича: повести и рассказы / Л. Н. Толстой; Сост., вступ. ст., коммент. Э. Бабаева. - Л.: Художественная литература, 1983. - 288 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).
7. Собрание сочинений в 15 томах. / Ф. М. Достоевский; Гл. ред Г. М. Фридлендер. - Л.: Наука, 1991 - Т. 9: Братья Карамазовы: части I-III / Подг. текста В. Е.Ветловской; Ред. Г. М. Фридлендер. - 1991. - 697 с.
8. Братья Карамазовы: роман в 4-х частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - М.: Современник, 1981. - (Классическая б-ка "Современника"). - Ч. 1-2. - 368 с.
9. Братья Карамазовы: роман в 4-х частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - М.: Современник, 1981. - (Классическая библиотека "Современника"). - Т. 2: Части 3, 4. Эпилог / Послесл. Б. Рюрикова. - 542 с.
10. Повести и рассказы. / Л. Н. Андреев. - Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989. - 624 с.
11. Апостол Павел: христианская эпопея в 2-х частях / И. П. Друцэ. - Кишинев: Ассоциация "Картя", 1999. - 120 с.
12. Отверженные: роман / В. Гюго; Пер. с фр. под ред. С. И. Рошаль. - Кишинев: Лумина, 1976 - Т. 1. - 735 с.
13. Отверженные: роман / В. Гюго; Пер. с фр. под ред. С. И. Рошаль. - Кишинев: Лумина, 1976 - Т. 2. - 567 с.
14. Письма Баламута. Баламут предлагает тост. Расторжение брака: пер. с англ. Н. Тауберг, Т. Шапошниковой / К. С. Льюис. - М.: Дом надежды, 2005. - 176 с.
15. Письма Баламута & Баламут предлагает тост. / К. С. Льюис; Пер. с англ. Н. Трауберг и Т. Шапошниковой. - М.: Гнозис-Прогресс, 1991. - 172 с.
16. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>
17. Родин, И.О. Полный курс русской литературы. Литература второй половины XX века / И.О. Родин, Т.М. Пименова. - М. : Родин и Компания, 2003. - 785 с. - ISBN 5-17-016875-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46578>

Комплектация фонда основных печатных изданий происходит из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из вышеуказанных изданий, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих программу.

Интернет-ресурсы:

- Литературный портал «Русская литература» <http://fplib.ru/>
- Творчество писателей-переводчиков (www.rustranslater.net)
Перевод текстов литературных произведений с английского, немецкого в творчестве русских писателей: Боткин, Бунин, Заболоцкий, Заходер, Маршак, Мережковский, Набоков, Пастернак, Чуковский. По каждому автору дана краткая биография и творческий путь как писателя и переводчика.
- [Интернет-журнал любителей русской словесности](http://www.ruslit.com) (www.ruslit.com)
- [Русские писатели и поэты](http://writerstob.narod.ru) (writerstob.narod.ru)
- [Русская виртуальная библиотека \(РВБ\) / Russian Virtual Library](http://www.rvb.ru) (www.rvb.ru)
- [Тексты по русской литературе на www.russianeurope.ru](http://www.russianeurope.ru)

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.3. Требования к материально-техническому обеспечению программы

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 10, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Комплект учебной мебели на 40 посадочных мест: парты, стулья; переносная магнитно-маркерная доска, пианино Yamaha. Мультимедийная система: ноутбук, видеопроектор, звуковой пульт, dvd-плеер, звуковой усилитель, 2 пассивные колонки, радиосистема на 2 радиомикрофона	ОС Microsoft Windows 7 и ОС Microsoft Windows 8 - Microsoft IT Academy, соглашение № ИТА 236 от 04 сентября 2014 года (продлено с 1 декабря 2017 года на 3 года); Свободное ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Компьютерный класс №1, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Компьютерная мебель на 14 посадочных мест: компьютерные столы, стулья; системный блок в сборе PENTIUM-IV с выходом в Интернет (14 шт.), монитор (14 шт.), мышь (14 шт.), клавиатура (14 шт.), гарнитура (12 шт.); переносной видеопроектор, колонки, магнитно-маркерная доска	ОС Microsoft Windows 7 и ОС Microsoft Windows 8 - Microsoft IT Academy, соглашение № ИТА 236 от 04 сентября 2014 года (продлено с 1 декабря 2017 года на 3 года); Свободное ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. 44, Административно-учебный корпус с библиотекой)	Мебель для профилактического обслуживания учебного оборудования, стеллажи для его хранения	

9.4. Квалификация педагогических работников

Квалификация преподавателей должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

11.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней системы качества – СМК (система менеджмента

качества) и на основании применения оценочных средств, включенных в программу и прошедших соответствующую экспертизу работников вуза, профиль деятельности которых соответствует профилю дисциплины «Русская литература».